



FRANCESCO CUSA

“VOCAL” NAKED MUSICIANS - FLOWERS IN THE GARBAGE

IMPROVVISATORE INVOLONTARIO, 2013 (JAZZIT SHOP)

Francesco Cusa (dir); Manuel Attanasio (voc); Gaia Mattiuzzi (voc); Alessia Obino (voc); Marta Raviglia (voc); Cristina Renzetti (voc); Vincenzo Vasi (voc); Cristina Zavalloni (voc)

È un progetto costruito con sette voci che cantano composizioni originali di Cusa, caratterizzate da arrangiamenti brillanti e particolarmente innovativi. Si tratta di un geniale studio degli effetti vocali, realizzati con la sovrapposizione di ritmi, pause, rumori, parlati, e l'effetto finale sembra quello ottenuto da una strabiliante loop station umana, in grado di riprodurre qualsiasi idea musicale vocale. Un disco che espone anche una feroce ironia di fondo (si leggano i titoli, per esempio), che lo rende a tratti irresistibile. (EM)

Partogenesi di un'orchidea / Eventuale proclamazione di Tiramolla nel regno del Boing / Meredith Monk va all'ipermercato / Il cacciatore di lentiggini / The Marriage Of Lady Clorofilla / Il mezzogiorno della vedova cieca / Un mercoledì da Teddy Reno / La scatoletta anfibia / FM 666 / Camionetta's Girl / Scolaresca in gita su Proxima Centauri / Prolasso del vocalese / Il domatore di bosoni / Il canto di Montecristo / Latte e miele in insalata di porco / Ulisse e le sirene. Scioglimento dei legacci. Fine del mito / Sideral Song